

# アートデザイン、ヴェルサイユ／ヴェルサイユ 2 施工要領

改訂：2020年7月20日

## ●施工条件／施工下地について

- ・室内温度は8℃以下の場合には乾燥不良が発生する恐れがあるため施工できません。  
施工可能な室内温度は15℃～30℃で、適正湿度は60%以下です。
- ・直接、壁に水が掛かる場所（シャワールーム等）や湿度が非常に高くなる場所（ユーティリティ）では施工できません。
- ・アートデザイン、ヴェルサイユを施工する際、下地は予めシルクプラスター専用プライマー、もしくは同等品のプライマーを塗布後、プライマーが完全に乾燥次第、施工してください。

## ●施工準備について

- ・施工に必要な工具  
大きめのバケツ（10リットル以上）、大きめのビニール袋（30L用ビニール袋などで材料の袋数と同じ数量を用意）、専用プラスチックコテです。
- ・空のバケツに綺麗な水道水（※下記参照の定められた量）を入れてください。水は不純物が入っていない綺麗な水道水を使用してください。ぬるま湯がより材料に馴染みやすいです。  
**※アートデザイン（全色）：1袋に対して水4.5リットル**  
**※ヴェルサイユ（V101～V110、V151～V160）：1袋に対して水6リットル**  
**※ヴェルサイユ2（V1101～1120）：1袋に対して水3リットル**
- ・水を入れたバケツに少しずつ材料を入れて手で混ぜてください。5分程度良く混ぜてください。  
※危険物ではありませんので、なるべく素手で混ぜてください。ゴム手袋等を使って混ぜると材料がゴム手袋に付着して取れなくなります。  
**※混ぜる際は、攪拌機は使用しないでください。**材料の繊維が崩れてしまいます。  
※ヴェルサイユシリーズ（V101～V160）は金箔／銀箔が入っています。稀に大きな金箔／銀箔が入っておりますので混ぜる際には金箔／銀箔が細くなるように混ぜてください。
- ・水と混ぜた後、**施工する前に12時間以上保管しておく（寝かせて馴染ませる）必要があります。**  
混ぜた材料を大きめのビニール袋に移し替えて、袋を縛って（水分が蒸発しないような状態で）保管してください。  
※材料が何袋もある場合はバケツを繰り返し使います。  
①バケツに水を入れる → ②材料を入れて同じように混ぜる → ③混ぜた材料をビニール袋に移し替えるを繰り返します。  
※保管温度は10℃～25℃、湿度は65%以下が適正条件です。  
※水と混ぜた後は48時間以内に施工してください。48時間以上置くと材料の接着剤が分離してきます。

## ●施工方法について

- ・12時間以上保管した後、施工する前に再度材料を手で混ぜてください。

施工の際は専用のプラスチックコテを使います。専用のプラスチックコテで厚みが1~2mm程度になるようにコテで仕上げてください。下地のプライマーが見えないように仕上げていきます。

- ・始めに隅部分（入隅・出隅・巾木・天井との見切等）から施工していき、隅部分から仕上げから平面部分を施工します。
- ・厚塗りにならないように注意してください（※下記参照）

※コテはかならず専用コテを使用してください（市販されている漆喰用等のコテでは施工しづらいためです）

※コテは塗布面積や塗りやすさ（隅部分の施工）に応じて3種類（大・中・小）をご用意しております。

細かい箇所の施工は「小=No.2」、大きな面積の施工は「大=No.4」が使いやすいです。

- ・施工後アートデザイン/ヴェルサイユの乾燥時間は24~48時間程度で乾燥します。

**15℃以下の低温環境下、換気が悪い環境下、高湿度の環境下では乾燥が遅くなりますので、温度・湿度に注意の上換気を良くし、乾燥を早めるために送風機（扇風機）等で乾燥させてください。このような環境下の場合、乾燥に1週間程要する場合があります。**

**又、常時、湿気が多い（湿度が高い）場所での施工は避けてください。乾燥に時間を要しますと仕上げ材にカビが発生する可能性があります。**

又、厚塗りも乾燥時間が余計に掛かる原因となりますので注意してください。

※ヴェルサイユ2は施工後（乾燥後）に、ヴェルサイユ2専用ニスを加圧式のオートスプレーで塗ります。

別途、ヴェルサイユ2専用施工要領を参照してください。

## ●施工可能面積（1袋あたり）について

- ・アートデザイン：1袋で約3~3.5㎡施工可能です。
- ・ヴェルサイユ（V101~V160）：1袋で約3㎡施工可能です。
- ・ヴェルサイユ2（V1101~V1104）：1袋で約2㎡施工可能です。
- ・ヴェルサイユ2（V1105~V1130）：1袋で約3㎡施工可能です。

※施工面積は目安面積となっております。塗り厚によって変わりますので予め余裕をもってご用意ください。

※クロス下地の上から施工する場合、クロスの凹凸がありますと余計に材料を使いますので、ご注意ください。

※同一面の仕上げは同じ日に一気に仕上げてください。施工日時が異なると、色ムラになる可能性があります。

## ●施工後の仕上がりについて

- ・アートデザイン/ヴェルサイユは専用コテでの仕上げとなるため、施工する人によってコテむらにより表面の表情雰囲気が変わります。又、陰影によっても仕上がりの印象も異なります。必ずサンプルのように仕上がる訳ではございませんので予めご了承ください。

### ●保管期間／保管場所について

- ・アートデザイン、ヴェルサイユ 1／ヴェルサイユ 2 は未開封の状態です。約 2 年間。保管は直射日光を避け、定温（5℃～35℃）が保てる場所で保管してください。
  - ・施工後、余った材料はラップのようなものに塗って乾燥させてください。乾燥後、ラップを外して乾燥させた状態で保存可能です。
- アフター／メンテナンスの時に使用できます（※詳細は下記参照してください）

### ●安全上の注意について

- ・目や口に入らないように注意してください。万が一、目に入った場合はすぐに水で洗浄してください。洗眼後も目に異常（刺激、痛み、かすみ、異物感など）が残る場合は医師の診察を受けてください。
- 使用中は部屋を換気してください。肌についた場合は、石鹸等で洗い流してください。

### ●アフター／メンテナンスについて

- ・アートデザイン／ヴェルサイユの表面に物などがぶつかって傷がついてしまった場合、又、お子様が壁に落書きしてしまった場合などは簡単に補修できます。
- ・傷が付いた箇所、または落書きした箇所に、水を入れたハンドスプレーで吹きかけると表面が柔らかくなりコテで削ると材料を剥がす事ができます。施工後に余って乾燥させた材料を必要分用意し、小さな容器に入れて適量の水を入れると材料が施工時の状態のように柔らかくなります。その材料を剥がした箇所にコテで施工すると補修する事ができます。

※剥がした箇所に材料を塗るようになさってください。既存の仕上げた部分に材料を塗るとその部分が厚くなってしまいますので、厚みが出てしまいますので注意してください。

※ヴェルサイユ 2 に専用ニスを施工した場合でも、多めに水を霧吹きで掛けると、同じ用に取り除くことができますので、同様に補修してください。

その他、施工に関するお問い合わせはこちらまで

届けます。空間創りの、モノ、コト、ヒント。  
**YAMACHI**  
CORPORATION

株式会社 ヤマチコーポレーション 建材事業部

・札幌本社 TEL : 011-261-9911 / FAX : 011-261-9922

・東京支店 TEL : 03-5652-3682 / FAX : 03-5652-3689